



↑
UPPBYGGING BAÐHÓTELA
að japanskri fyrirmynd

Gunnhildur Gunnarsdóttir arkitekt
Apríl 2011



Gunnhildur S. Gunnarsdóttir,
Framkvæmdastjóri .

Gunnhildur Gunnarsdóttir arkitekt, er stofnandi og einn aðaleigenda Borealis arkitekta ehf.

- Fædd á Sauðárkróki 1963, alin upp í Hafnarfirði og á Álftanesi og bý nú í Hafnarfirði.
- Arkitektaskólinn í Osló 1990.
- MA frá Tsukuba háskóla í Japan 1996.
- Stofnaði Borealis arkitekta ehf. 1999.

Gunnhildur starfaði sem arkitekt á Norðurlöndunum, í Noregi og Svíþjóð um nokkurra ára skeið áður en fór til framhaldsnáms til Japans en þar starfaði hún einnig um tíma.



Uppbygging baðhótelna að japanskri fyrirmynd

Afhverju höfum við valið *onsen*; baðmenningu Japana sem fyrirmynd ?

- Japanir eru fremstir í uppbyggingu þessa geira ferðamannaiðnaðarins.
- Gistinaetur á baðhótelum eru hvergi fleiri í heiminum.
- Baðmenning Íslendinga og Japana eiga margt sammerkt og því auðvelt að byggja á reynslu þeirra og þekkingu.

温泉

Onsen þýðir “heitur hver” en þetta orð hefur fest sig í sessi sem samheiti fyrir bað- og gistimenningu í Japan.



Markmið meo uppbyggingu baðhótelra

- Að skapa okkur sérstöðu hér á norðurslóðum.
- Að nýta auðlindir okkar betur.
- Að skapa betri rekstrargrundvöll fyrir hótél allan ársins hring.
- Að auk vellíðan og stuðla að bættri heilsu.
- Að skapa styrkari stoð fyrir heilsutengda ferðamennsku.
- Að taka náttúruna í okkar þjónustu.



Okkar breytilega veðurfar verður aðdráttarafl





Onsen er stéttlaus afþreying.

Helgarferð í *onzen*; er sá kostur sem oftast er valinn til að njóta aflöppunar, komast tengsl við aðra menningu og náttúru.

Vinir og vinkonur fara saman, hjón, fjölskyldur, ömmur og afar með barnabörnin se og farnar eru vinnustaðferðir.

Boðið er upp á pakkaferðir og fólk telur það ekki eftir sér að fara landshorna á milli með því að kaupa flug, bíl og gistingu á baðhótel.





Úr bæklingi um baðbæinn Tawarayama í Yamaguchi fylki í Japan.

Ýmsar þjóðsögur eru til frá fornu fari og gegna þær enn þann dag í dag mikilvægum þætti í kynningu og markaðssetningu.

Þessar sögur geta verið úrslitabáttur hvað varðar samkeppni milli hinna ólíku staða ásamt gæðum vatns og trú á lækningamátt þess.

Þekktustu baðstaðir í Japan eiga sér flestir árhundraða langa sögu.

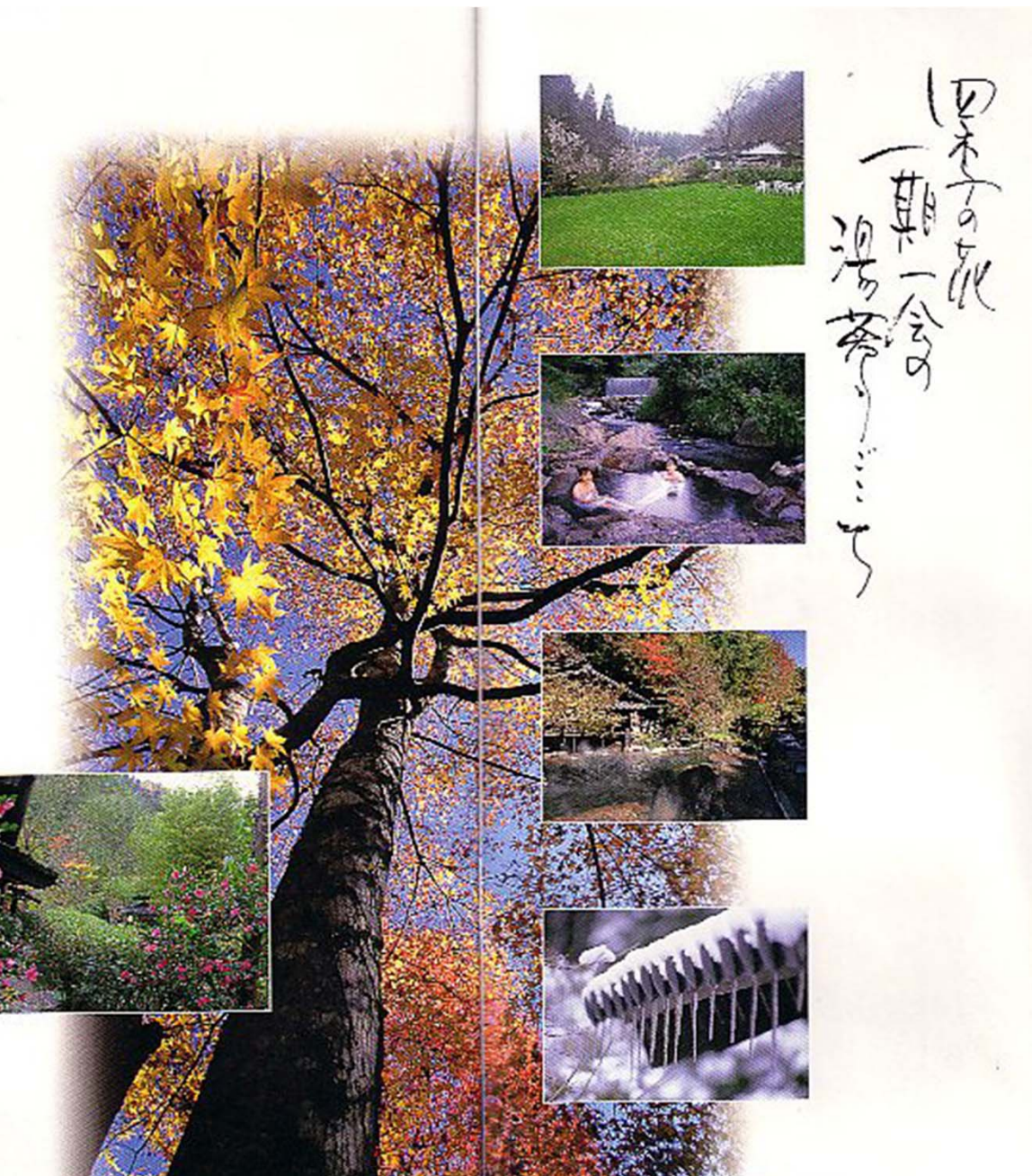
Heitar uppsprettur voru nýttar til þrifa og þvotta og urðu þessir staðir fljótlega mikilvægir þættir í samskiptum fólks. Margar sögur eru af baðstöðum þar sem til að mynda yfirstétt og undirstéttir landsins mættust og verður það að teljast fátítt út frá sögulegu samhengi.



Mara Kannon,
frjósemis hofið.



Árstíðirnar gegna lykilhlutverki í markaðssetningu



Í gegnum árhundruðin hefur *onzen* verið hluti af lífstíl Japana.

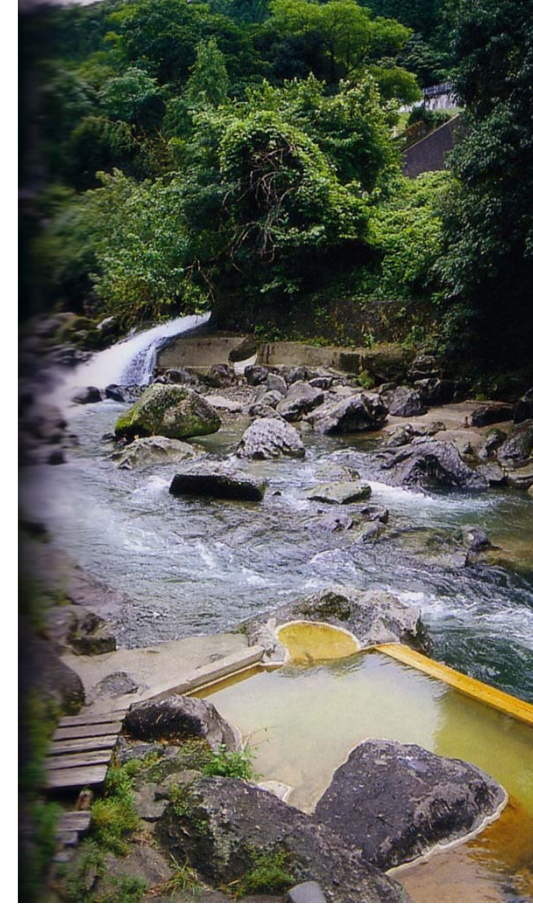
Það að fara í *onzen* er fyrir löngu orðin þar í landi og er meðal annars ríkur þáttur upplifun Japana á breytingum árstíðanna veturs, sumars, vors og hausts.

Dæmigerð kynning í bæklingi á baðhóteli.



Laugarnar skapa umgjörð svo njóta megi breytileika náttúrunnar.

Umgjörð þeirra er sem oftast úr náttúrulegum efnivið og einstaklingurinn fær notið sjálf síns og hins besta úr umhverfinu.



Á öllum japönskum baðhótelum er mikið lagt upp úr fjölbreytileika setlauga. Þær taka fyrst og fremst af því umhverfi sem fyrir er, jafnframt því sem stærð þeirra er ólík.

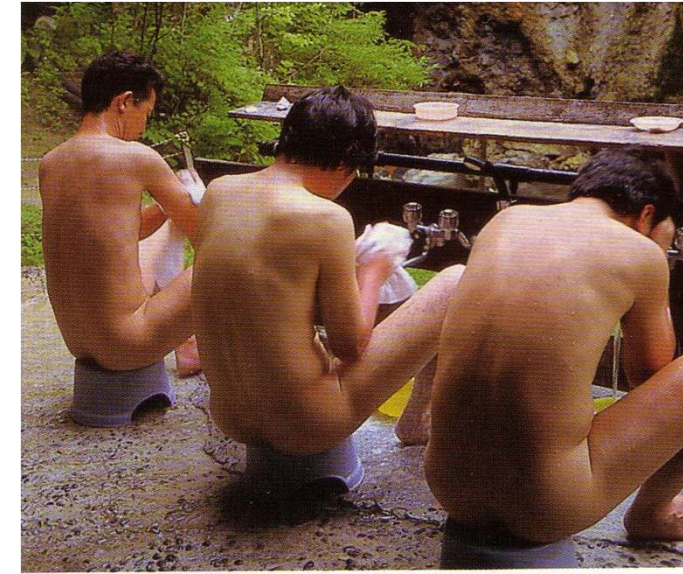


Í Japan ræðst verðlagning á gistingu baðhótela gjarnan af gæðum þess fæðis sem boðið er uppá á hverjum stað. Maturinn er mjög heilsusamlegur og oft hægt að fá ráðleggingar um hvers ber að neyta við ákveðnum kvillum.



Japan er mikið lagt upp úr ferskleika vörunar. Best þykir ef matvaran á rætur sínar að rekja til svæðisins, hvort heldur um er að ræða fisk úr ám eða vötnum, fjallasveppi eða ferskri landbúnaðarframleiðslu sem sérkennir staðinn.





Í dag eru flestir baðstaðir að hluta kynjaskiptir en hefð er fyrir því að baða sig án fata.

Baðferðin hefst við þvott á sjálfun sér og fyrsta laugin er yfirleitt innandyra, um 40-42 gráður.

Þannig næst hiti í kroppinn áður en farið er út í baðlaugagarða.



Margir staðir eru einnig með stærri
útilaugar fyrir bæði kyn.

Dagurinn byrjar á baði...



...dagurinn endar á baði.



Í þennan baðbæ koma um 900.000 baðgestir í dagsferðir árlega og gistinætur eru um 300.000.

Hér er að finna 24 ólíka gististaði, sá stærsti er með 62 herbergi en sá minnsti með 12.

Fjöldi baða/baðlauga við hvern gististað er frá 2 upp í 18.

Kaupir þú gistingu á einum stað er innifalin aðgangur að baðaðstöðu þriggja annarra staða.





Aukin umhverfisvitund hefur mikil áhrif á val ferðamanna um kaup á þjónustu.

Uppbygging heilsutengdar ferðaþjónustu ætti því að leggja ríka áherslu á að uppfylla þau skilyrði sem fylgja þeim formerkjum.



Búið er að gera sér íslensktáknið fyrir baðlaugar innna GreenMap kerfisins.



Þegar erlendir ferðamenn eru spurðir afhverju Ísland hafi orðið fyrir valinu eru niðurstöður eftirfarandi.

- Náttúra 82%
- Íslensk menning/saga 32 %
-
- Spa/heilsulind 6 %



Hvernig náum við til þeirra tæplega 460.000 ferðamanna sem keyrðu í gegnum Hafnarfjörð á síðasta ári ?

- 78 % ferðmanna eru á eigin vegum, 40 % með maka og tæplega 30 % vinum.
- að sumarlagi taka 46 % ferðamanna í bílaleigubíl og en um 28 % að vetrarlagi

Allar tölulegar upplýsingar eru teknar úr: Ferðapjónusta á Íslandi í tölum. Ferðamálastofa, Mars 2011.



Góða aðstöðu til ýmiskonar útiveru

Stutt á golfvöllinn

Stutt í hesthúsin

Einstakt bæjarstæði

Náttúrulega höfn

Góðar samgöngur

Stutt í stoðleiðir

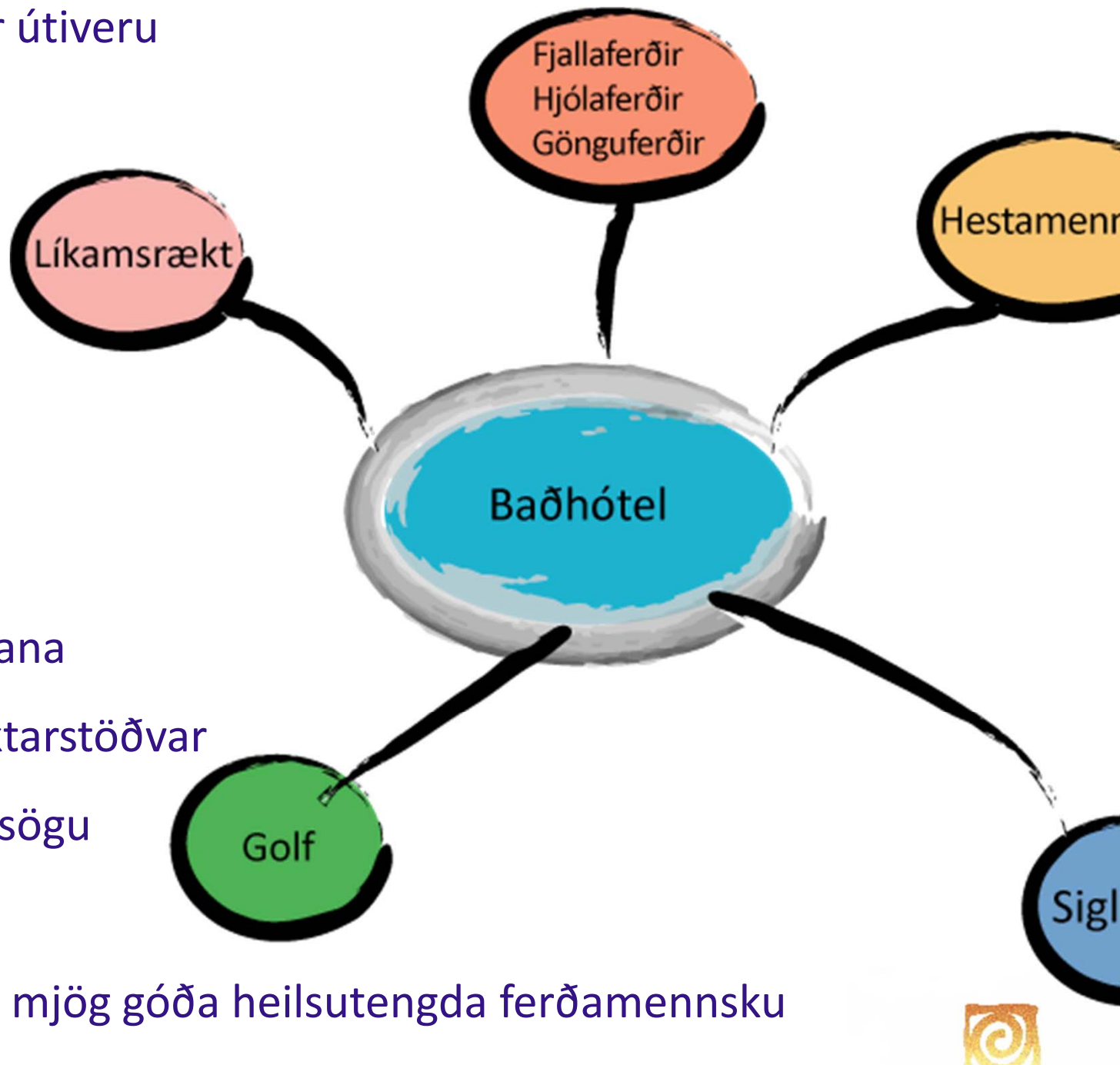
Góða aðstöðu til íþróttaiðkana

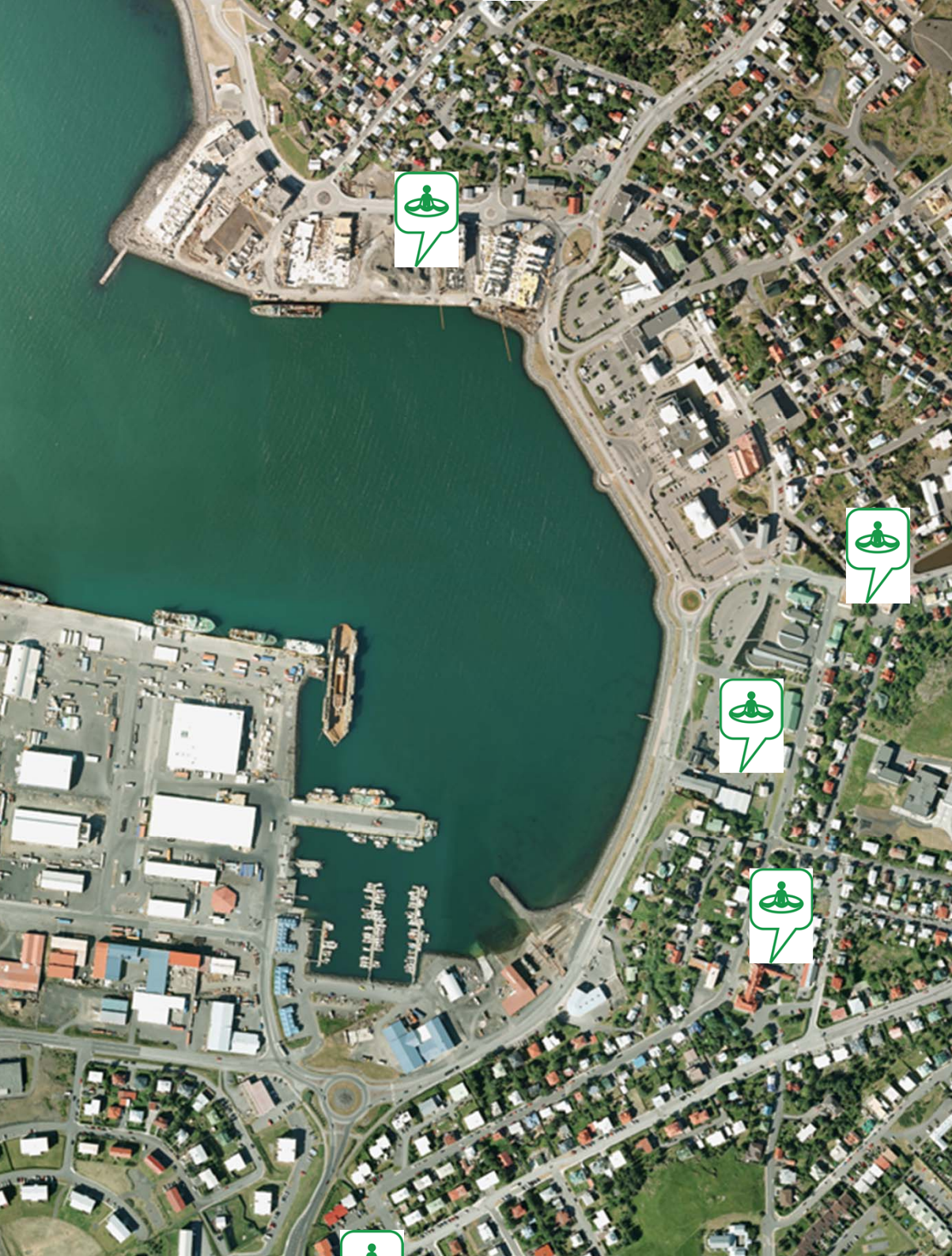
Tvær mjög stórar heilsuræktarstöðvar

Langa og merkilega byggðasögu

Lista- og byggðasafn

Allt til alls til að bjóða uppá mjög góða heilsutengda ferðamennsku





Baðbærinn Hafnarfjörður ?

Náttúra, menning og saga er ríkuleg lögsögu Hafnarfjarðar og því margir virkjunarkostir.

